

일반대학원 음악과(피아노, 반주, 성악, 관현악, 작곡, 연주이론)

2024년도 교육과정

1. 수여학위

과정	국문 학위명	약어	영문 학위명
석사	음악 석사	M.M	Master of Music
박사	음악 박사	D.M.A	Doctor of Musical Arts

2. 졸업요건

과정	학기등록	이수학점	학위논문	자격고사	졸업연주
석사	4학기 이상	30학점 이상 (전공필수 : 12학점)	졸업논문 Pass (단, 이수학점에 포함)	영어, 전공종합시험 Pass	내규참고

과정	학기등록	이수학점	학위논문	자격고사
박사	6학기 이상	36학점 이상 (전공필수 : 16학점)	졸업논문 Pass	영어, 전공종합시험 Pass

3. 교과과정

필수		비고
과목명	학점	
전공실기	2	박사
연주	1	박사
전공실기	3	석사
졸업연주	p	석사
논문	P	석박공통
국제논문작성법	P	석박공통
논문작성법및방법론연구	P	석박공통

선택		비고
과목명	학점	
영어	p	박사
앙상블세미나	2	박사
음악사	3	박사
영어	p	석사
음악사	3	석사
고등음악분석	3	석박사공통
오페라문헌세미나	3	석박사공통
심화실습	0	석박사공통
장르론	3	석박사공통
반주세미나	2	석박사공통
반주문헌세미나	2	석박사공통
앙상블문헌세미나	2	석박사공통
기획연주 및 티칭실습	2	석박사공통
국제음악앙상블	2	석박사공통
음악예술과심리	2	석박사공통
국제I.P.A Diction	2	석박사공통
국제음악문헌	2	석박사공통
국제솔페지오	2	석박사공통
국제융복합예술기획	2	석박사공통
국제학술세미나	2	석박사공통
오케스트라스터디	2	석박학부공통
하모니네이션앙상블지도법	2	석박학부공통
오페라의이해와감상	2	석박학부공통
관악합주	2	석박학부공통
현악합주	2	석박학부공통
관현합주	3	석박학부공통

4. 교과목 개요

○ 전공실기(Applied Major Music)

전공 실기 레슨을 통해 연주 실력을 연마한다.

○ 연주(Recital)

독주회, 렉처리사이틀을 통해 연주 경험을 쌓는다.

○ 논문(Dissertation)

논문 작성을 통해 학술적 연구 경험을 쌓는다.

○ 졸업연주(Graduate Recital)

독주회를 개최하여 연주 경험을 쌓는다.

○ 국제논문작성법(International How to Write a Paper)

해외 유학생을 위한 논문 작성법과 연구방법에 관한 수업이다.이 수업을 통해 한글로 작성되는 연구논문 및 학위논문 작성을 할 수 있는 능력을 함양한다.

○ 논문작성법 및 방법론연구(How To Write a Research Paper)

예체능계열의 논문 작성법과 연구방법을 학습하여 연구논문 및 학위논문 작성을 할 수 있는 능력을 함양한다. 논문의 일정한 체제와 형식과 연구 방법의 다양한 측면을 고찰한다.논문에 대한 비판적 시각과 자료 수집 및 유의미한 결과 도출의 능력을 함양한다.

○ 영어(English)

각 전공에 필요한 영어를 대학원생 수준에 맞게 수업하는 과목이다 .

○ 앙상블세미나(Ensemble Seminar)

기악+성악+피아노로 섞여있는 ensemble곡들을 다루어 성격이다른 part의 음악적 앙상블및 효과적인 반주법을 이해시키고자한다.

○ 음악사(History of Music)

고전시대부터 20세기에 이르기까지 서구 유럽을 중심으로 음악 역사상 주류를 이루어 왔던 다양한 음악적 사조들에 대해 다루는 과목이다.

○ 고등음악분석(Advanced Music Analysis)

조성음악의 전반적인 화성체계와 구조, 형식 등에 대한 지식을 바탕으로 20세기 무조성의 음악들을 분석하고 작곡가와 그 작품들의 경향들을 연구한다.

○ 오페라문헌세미나(Opera Literature Seminar)

오페라의 역사에 대해 공부하고 작곡가의 작품을 분석하며 노래하고, 자신이 노래하는 오페라 작품을 스스로 분석하고, 노래하는 캐릭터에 대해 공부하면서 작품의 완성도를 높이는 수업이다.

○ 심화실습

수업연한이 초과한 학생들이 전공실기 대신 신청할 수 있는 과정이다.

○ 장르론(Seminar in Music Genre)

이 수업에서는 협주곡의 고전적 형식구조를 완성한 모차르트부터 20세기 전반까지의 기악 협주곡에 대한 장르사적 연구가 주요 목적이다. 이 과정에서 기악협주곡의 발전 과정에 주요 영향을 끼친 작품을 중심으로, 작품의 탄생과정, 양식적 특징, 상호 영향 관계 등이 논의된다.

○ 반주세미나(Accompanying Seminar)

성악, 기악 스튜디오나 콩쿨, 연주에 많이 다루는 반주 레퍼토리를 선정하여 작곡가와 작품에 관한 이론적 강의와 학생들의 연주에 대한 공개레슨과 토의로 진행되는 전문반주자를 양성하는 수업입니다.

○ 반주문헌세미나(Accompanying Literature)

반주전공자에게 필요한 여러 작곡가들의 성악곡과 기악곡을 연구하고 연주함으로써 조화로운 앙상블에 대한 이해를 돕고자한다.

○ 앙상블문헌세미나(Ensemble Literature Survey)

앙상블의 주요 문헌을 집중 탐구하며 악기의 특징을 집중적으로 습득하고 앙상블을 통하여 동료 연주자와의 호흡을 맞춰본다.

○ 기획연주 및 티칭실습(Performance and teaching workshop)

피아노 연주를 기획하고 다양한 티칭 방법에 대해 연구한다.

○ 국제음악앙상블(Vocal Ensemble)

한국가곡, 중국가곡 및 오페라의 디션, 음악, 표현을 중심으로 다양한 작곡가의 작품을 다루어 각자의 레파토리로 만든다.

○ 음악예술과심리(Aesthetic Music Ar)

음악의 지속적인 가치에 대한 깊은 인식과 함께 더불어 음향심리, 음악선호도, 음악요소에 대한 심리학적 기초를 학습할 수 있으며 음악 인간 행동의 관점을 통해 개개인의 음악 개발에 심리적 탐구의 관점을 적용하는 것에 초점을 둔다.

○ 국제I.P.A Diction(I.P.A. Diction)

독일어, 프랑스어 가곡과 아리아를 잘 부르기 위해 그 언어의 ipa를 배우는 수업이다.

○ 국제음악문헌(Literature of Music)

일반적인 성악의 기능적 판단에 가치를 두는 것이 아닌 문학적, 시적, 음악적 요소를 학업하여 진정한 예술적 성악의 가치와 아름다움을 이해하고 음악의 정신속에 어우러진 표현을 나타내는데 역점을 두는 수업이다.

○ 국제솔페지오(Solfeggio)

Solfeggio 수업이 단지 악보보고 노래하기나 음악을 듣고 적는것에 국한되지 않고 악보를 보고 그 음악적 느낌을 즉각적으로 그려내고 상상할 수 있는 능력과 다양한 음악을 각적으로 이해하는 능력을 길러 학생들의 음악성과 음악적 능력을 향상시킨다.

○ 국제융합예술기획(Mixed-use Arts Planning)

다양한 문화 프로젝트를 계획서와 제안서 작성법을 습득한다.

○ 국제학술세미나(Case Study of Seminar)

논문을 양적, 질적 조사 방법론을 학습한다.

○ 오케스트라스터디(Orchestral study)

관현악곡에서 각 악기 독주만을 따로 모아 심도 있는 연습을 하도록 하며 실제적인 총체적 관현악 연주력 배양에 중점을 둔다.

○ 하모니네이션앙상블지도법(Instruction of group Ensemble)

그룹 앙상블 교수법 하모니네이션을 통해 바이올린 및 앙상블의 전문지도 인력 양성 및 HN 인증자격을 위한 준비과정이다.

○ 오페라의이해와감상(Advanced Orchestration)

16세기 르네상스 시대의 피렌체에서 탄생한 오페라는 서양음악에 있어서 가장 중요한 장르의 하나로 자리매김해왔다. 오페라가 어떻게 시작되었는지, 오페라가 그 시대를 어떻게 반영하고 있는지, 오페라가 서양 사회와 함께 어떻게 발전했는지를 중요한 오페라 작곡가와 작품을 통해 알아봄으로써, 학생들이 오페라를 이해하기 위한 기본을 갖추게 하고, 더 나아가 오페라를 감상하는 데 있어서 꼭 필요한 것을 습득할 수 있도록 도와준다.

○ 관악합주(Wind Orchestra)

관악만으로 이루어진 합주를 통해 관악 앙상블 능력과 합주 능력을 향상시키기 위한 과목이다.

○ 현악합주(Advanced Orchestra)

학생 개개인이 갖고 있는 연주 능력을 실제 합주에 응용하는 수업으로서 각 악기간의 상호 보완적이고 유기적인 작용을 터득케 하여 합주 능력을 기르는데 있다.

○ 관현합주(Orchestra)

합주 능력을 향상시키기 위해 마련된 오케스트라 수업이다.